

下北ロック

『下北ロック』vol.13 を手に取っていただき、ありがとうございます！！

今回の特集は『The Rouges』です☆

スタッフの権代に、「ルージュズ超いいんですよ！」と、すすめられて観たライブ。

「なんて可愛いんだ————！！！！！」

と、1人心の中で叫び、

ドキドキしながら、

キラキラしながら

ステージに引き込まれる。

「こんなに可愛いて、更に音楽もかっこいい」

モー！これだけでたまんないですよね！！

またライブが観たくてウズウズしちゃう☆

そんな今回、なんと、いつもはカメラマンの権代が初ライターも務めます。

インタビューもやって、撮影もやって、

ハラハラドキドキしながら見守りましたが、

『The Rouges』を素敵に伝えます！

かっこいいバンドを探している人必見！！

可愛い子を目指す女子必見！？

はたまた、面白いバンドを探している人必見！！

たくさんの要素たっぷりなこのバンド。

表紙の写真から『The Rouges』を想像してみてください。

生のライブを観たら、

間違いなく、『The Rouges』の魅力にどっぷりはまって、

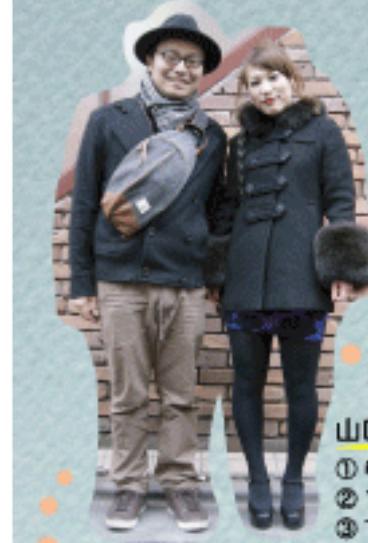
その世界観が好きになることでしょう！！

街なかおしゃれさんの スナップ写真

2012.12.2sun

下北沢の日曜日。みんなさんの服が入った袋を持ってお買い物。そしてやっぱり再確認。下北沢には素敵な夢を持った人がたくさん♪

取材：持田、飯塚／撮影：持田



山口美穂 29歳 下北沢

- ① ゆったりした時間が楽しめる
- ② ファー
- ③ 下北に豆しばが飼える一軒家に住む

山口 要 28歳 北沢

- ① 落ち着く
- ② ぼうし
- ③ プール付きの家に住むこと

伊藤敦史 25歳 東京

- ① のんびりー
- ② カジュアル
- ③ 金持ち



小林健太 19歳 府中

- ① 住んでみたい街
- ② サイズ感良く
- ③ カフェを経営すること



杉本栄信 33歳 大田区

- ① シャレオツな街。
住みたい街 No.1。
- ② パッチワークのパンツ
- ③ 芸人!!

今井美都 24歳 東京

- ① オシャレでかわいい街
- ② 大きいストールとくつ
- ③ かわいいお嬢さん♡

朝木みほ 28歳

- ② ぼうし
- ③ 可愛いお店を出したいです



山下史保実 26歳 町田

- ① おしゃれ
- ② ピアス
- ③ 落ち着く雰囲気のインテリア店



野口純花 20歳 埼玉

- ① かわいいものがたくさんある
- ② 青
- ③ 音楽に関わる仕事ができたら…!

Q

- ① 下北沢ってどんな街！？
- ② 今日のオシャレポイント
- ③ 下北沢には、夢追い人が多いイメージ
があります。ぜひ夢を教えてください！

南口

下北沢
えき



北口

GARAGE

★

ローソン

ERA

セガ

下北沢
えき

★

本多劇場

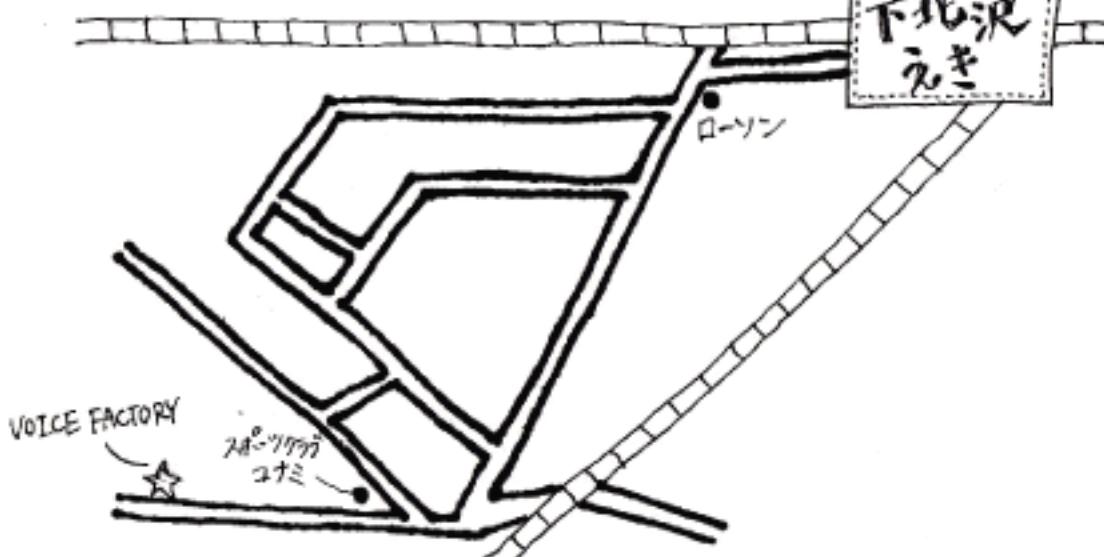
★

オオゼキ

西口

下北沢
えき

★





Ba,Vo. ゆいちゃん

Gt,Vo. ひよこ

Dr,MainVo. ぱあ子

The Rouges (ザ・ルージュズ)

インタビュー・写真: 権代 めぐみ
place: 下北沢 GARDEN

キャンディでポップなロックンロール!?
とっても楽しいライブって
お客さんもバンドも
一緒に共有していきたいよね!!

● どんな漫畫が好きなんですか?
ぱあ子 丸尾末広さんとか大越孝太郎さん
とか。
ひよこ 所謂、サブカル的なやつとかね。
ぱあ子 こう、ナンセンス的な…!!

● どんな漫畫が好きなんですか?
ぱあ子 ええ、抽象たま!! あとは、漫畫が
好きです。

● どんな漫畫が好きなんですか?
ぱあ子 私は、パケを飼つて、ひたすら
そのパケたちと遊んでますね。あとは、私
もたまに絵を描きますね。

● どんな絵を描くんですか?
ぱあ子 絵はわいひよこくんと対象的で
けど、暗い絵とかを、油絵で描いて、抽
象画なんですけど。

ひよこ 抽象画ではないな~。
ゆいちゃん 飾いやつだよね。

ぱあ子 ええ、抽象たま!! あとは、漫畫が
好きです。

ひよこ 子ども向けとひつのか、はたまた
ナンセンスなものとかですか。まあ、繪本
の話は置いておきましょう(笑)
ぱあ子 私は、パケを飼つて、ひたすら
そのパケたちと遊んでますね。あとは、私
もたまに絵を描きますね。

● どんな絵を描くんですか?
ぱあ子 絵はわいひよこくんと対象的で
けど、暗い絵とかを、油絵で描いて、抽
象画なんですけど。

ひよこ 抽象画ではないな~。

ゆいちゃん 飾いやつだよね。

ぱあ子 ええ、抽象たま!! あとは、漫畫が
好きです。



●(権代) まず初めに、自己紹介をお願
いします!

ひよこ The Rouges (ザ・ルージュズ) (以
下ルージュズ) ギター・ボーカル、全作詞作
曲、ひよことしらう名前でやります。

ぱあ子 ドラムボーカルのぱあ子です。

ゆいちゃん ベース担当めらです。

● じきなりですが(笑) 趣味はなんですか?

●遊びにはバンドをやりに東京に來たん
じゃなくて…

ひよこ じゃ、バンド未経験で、バンドも
組んだことなくて、それで繪本描きたい
なって思つて東京に来て、そしたら、バン
ドをやつてしまふ。親不孝な…。

●ちなみに、どういう繪本描いてるんです
か?

ひよこ おとね、繪本を。繪本作家になりたくて、
大阪で繪の勉強をしていました。

ひよこ それは違うんですけど、わざと
田舎の生まれで、そこから大阪に繪の学校
に行つてからに遊びに来ました。

●遊びにはバンドをやりに東京に來たん
じゃなくて…

ひよこ じゃ、バンド未経験で、バンドも
組んだことなくて、それで繪本描きたい
なって思つて東京に来て、そしたら、バン
ドをやつてしまふ。親不孝な…。

●ちなみに、どういう繪本描いてるんです
か?

ひよこ おお(笑) じきなりー、趣味は、
趣味はね、音楽やってる感じで。
ぱあ子 趣味なんだ? 趣味 (笑)
ひよこ あとね、繪ね。繪を描いて。
● どんな絵を描いているんですか?
ひよこ それは違うんですけど、わざと
田舎の生まれで、そこから大阪に繪の学校
に行つてからに遊びに来ました。

● それじゃあ、大阪出身なんですか?
ひよこ それは違うんですけど、わざと
田舎の生まれで、そこから大阪に繪の学校
に行つてからに遊びに来ました。

●遊びにはバンドをやりに東京に來たん
じゃなくて…

ひよこ じゃ、バンド未経験で、バンドも
組んだことなくて、それで繪本描きたい
なって思つて東京に来て、そしたら、バン
ドをやつてしまふ。親不孝な…。

●ちなみに、どういう繪本描いてるんです
か?

ひよこ 前のベースが辞めるつてなつて
メンバーを探してたんですけど、なかなか
見つからなかつた時に、俺らがライブの時
に、この子が別のバンドを観に来てて、ナ
ンパ的な感じで、トイレに行こうと外出た
瞬間に、「あの、ルージュズでベースやりま
せんか?」って言つたら、断られました。

ゆいちゃん その時は普通に働いてたんで。
ひよこ 普通の社会人として働いてたし、
断られて、まあ、そりがなうって思つて。
そしたら数日後から「やけにやりたい
んですー! やけに仕事も辞めようと思つて
いて」つてメールが来て、今にもうます。

● おー! すばらしい! ちなみに、ベースは
元々やつていたんですね?

ゆいちゃん やつてしなかつたんですね。

ひよこ だから、ベース一ヶ月ですね。

● それで、あそこまで弾けるのですじで
すね!



ひより ピース!! と andymori(仮)
（ディーモリ）と対バンしたり歌ったりなど
ソーン(笑)

● その、andymoriとの対バンのライブが
どうだったか?

ひより お客様がめちゃめちゃ良かつた
から。今までのライブで一番良かったと思
います。楽しかった」。

● お客様の雰囲気と、ライブ会場が感じ
感じになつてた感じ」とですね。

ひより やっぱ、状態。イベント自体がじ
いイベントで、その密度感とか良くて。良かつ
たねー andymori の小山田さん、「良かつた
よー!」って言われて「わーねー」ついたりた
たり。

● 運命的な出会いですね!!

ひより そうでもよ。これしがないー=ひ
てなつてね。それで、そこからじろんなイ
ベント紹介してくれたり、手助けしてくれ
たり。All Photo 佐藤哲郎です。

● ちなみに、そのライブはどうして出るこ
とになつたんですか?

ひより 僕らをずっと撮ってるカメラマン
の佐藤哲郎さんって方がいて、その人が
andymori を路上の時から撮つてたり、

そんなバンドって素敵やん?

● ルージュさんは、着てる洋服がお揃
いですけども、お揃いにしてるのは意味

ひより まあ、それもありますし、そんな
バンドって素敵やん?

● アーティストがでも着てるあの星のTシャ
ツってあるや買つたんですか?

ひより これ、無限量のTシャツ高田寺のお

神聖があつてちゃんと撮つてて、日本で
もう本の指に入るくらいのロックフォトグ
ラフターかな。

ルージュ組んで4ヶ月くらいの時に、
新宿JAMにて3つライブハウスでライブ

やつた時に、佐藤さんが別の仕事で来て
僕らが「よししゃーやるやー!!」つくなりて
たが、小山田を見てて。それで「おまけ
と撮つたら?」って言われて。そこから一
と撮つたら? って言つて。それで「おまけ

か? おまけ見てて。それで「おまけ」と

撮つたら? って言つて。それで「おまけ

ひより ライブの入りの衣装じゃなくて
一緒にどこかに出掛けたりする時とか、ラ

イブを行つたりして、るバンドってす
げえおもしろいなあって。

● 仲良しなつて感じですね。

ひより まあ、それもありますし、そんな
バンドって素敵やん?

● アーティストがでも着てるあの星のTシャ
ツってあるや買つたんですか?

とかあるんですか?

ひより そうね、単純に、そういうのが好
きなんですよ。自分が、何でもバンドい
たら好きになるんだうなつて、うのを自分
のバンドでやってして、3人でいる時はこ
れを着るんですよ。めっちゃ面白くないで
すか?



店で買いましたー

● どうかで、そのTシャツ着てる人見たことがありますー

ばあ子 たまに着てる人いるよね。

ひよこ もー、これは僕のブランドにしよう。

ゆいちゃん ガチの中国人着てたら、かなわないよ。(笑)

● ライブ前はその星のTシャツで、ライブの時は別の着てるんですか?

ひよこ そう、ライブの時は別のを着てますね。

なって、バシバシこんななん叩いてたんですね。

ばあ子 コピバンな

のに、私一人で曲ま

みれの白衣着てて、何がしたかったのか、ただたんに目立ったかったのか(笑) それ

に目立ちたいから歌いながらやってた。

ひよこ 僕、趣味で音楽をやってたから、だと思つんですけど、僕は50回転スなんですよ。色々音楽が好きということだ。ライブに行ってた時にこの子(ばあ子)がいて、話してたらドラムをやってて、その時は「ピーバンド」かな。

ばあ子 うん、そう、いろんな「P」—やってて。

ひよこ 高校卒業したばつかで、なんかくだらんバンドやってたな。

ばあ子 うわうやつたね。

ひよこ それで、「まあ観に行くわ」って

● そのTシャツを見てやるのが、バンドの魅力にしたいって思つてるんですか?

ひよこ (笑) まあ、そうですねーあと、単純に覚えてもらいやすいです」あいつらなんやーってなるじゃないですか。そういう部分ですね。見た目が派手、派手のが好きというより、それこそパンクロックが好きというより、そこそこパンクロックじゃないですかー

● 自分の「」うううバンドがあつたらいいな」とか、「こうじうバンドになりたい」とかありますか? 結成秘話を聞きたいんですけど。

ひよこ 僕が、繪本を書くために東京に来て、わからん音楽も好きなんですか? この世で一番好きなバンドが、ザ50回転ス

ルージュズ結成秘話!! 気になる?!

● その時はコピーバンドで出たんですか?

ひよこ いや、僕はいきなりオリジナルで出ました。僕もギター弾けないんですけど、ちゃんとやりましたよ。

● そのライブはいつぐらいにやつたんですか?

ひよこ 僕ら結成10月とか書いてますけど、実は8月です。

ばあ子 いろんな「P」—バンドの人たちが

いて、私たちがやつたら、盛り上がりがつたんですよーそれで、「ウオオオ」ってなつて(笑)

ひよこ それで、その時僕も「これでいけんちやうか?」って思つたんですよ。

ばあ子 勘違いね。

ひよこ と、思つて、初ライブをする前にベースが辞めたいと

ばあ子 「そんなに真剣にやらないよー」みたしなー

The Rouges

ひより ああ、そつやかつな(笑)ライブ
終わって、リセザートして、ちょっとしたらバ
ンドやりたいなってなって、誰かベースお
りんの?ってなったんです。

ぱあ子 前のベースの子が私の中高の友達
で、「ベース弾けね?」って聞いてくんて
入れた(笑)

ひより その子も高校卒業して大学に行
かずにバンドやつて。「田舎からタントイー
ズ』ってパンクのベースやってて、おなじと
やうな感じだったり、「あ、うるさいー」
いよ=「田舎者ー」ってなって(笑) それで
新宿のお店で三人で集まって僕がパツと見
た時にこれしけるんちやうかな?って思つ
た。見た田舎者(笑)

ぱあ子 それで、いろんなライブハウスに
デモ音源を送つたら新宿紅布 新宿JAM
新宿LOFTが出てこよーつて返事くれ
て、立て続けに出たね。

ひより わかつて、話が上手いのか話を端
折るてないのか、あんまり、俺の名前とか
を飛ばしてないだよ。

ぱあ子 そういう。「今日新曲やるか?」
とか。思いついた歌を出す(笑)

ひより みんな所に音源送ったから、い
んな所に説いてもらいくて。紅布、LOFT
JAMに出でて今までね。ほんまそんな
感じだ。逆に、その初ライブのLOFTが9
月末で一年でLOFT 100人の前だからな、
頑張ったよーそこ自分褒めよう(笑)

ぱあ子 一回出たが、はい、次出でー
みたじな感」。でも。

ひより 飛ばすなー。あ、やっぱ、そのメン
バーでやつた初ライブが新宿「LOFT」で、めつ
あやけンションあがつて、やつたー=って感
じただただけど、対バンが弾き語りって
いう。お客さんが「LOFTで10人くらいで
うあーつてやつて最初はねがやくやつた
ね下手だつたし、でも曲がじょうとにわわ
れて。

ぱあ子 全然出来ないのに、「最初」「アーティ
スト」とか言つたよーな。「その間は僕が入
口やれ」って言われて。「その間は僕が入
口」とか言つてねがり」って。「しゃらや、無差
別」とか言つてねがり」って。

●P 「ロックの赤い糸に引き寄せられ奇
跡の出でー」って書いてありましたがそ
うじつじですか?

ぱあ子 しゃらや、私とひよりくんがすつ
と一緒にやつたんだよな? ひよりくん

指つわぎる♪」って。

ゆづかやん やつらのあんまり、彼。



も絵本作家団として活動して、私も全然
バンドやる気なくて。まあ美容学生なんで
(笑)

美容師にならうと思つて、全然バン
ドやろうと思つたなかつたんですねけど、
バンドをやりたかったんでね、赤い糸でね(笑)

悲しい運命なんですね(笑)

● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

ばあ子 大学とは遠くてすこいけど、
普通に8時~17時まで授業がある感じで、
月に一回ハイブとかたつたら大丈夫なんで
すけども、段々ライブ増えて行って授業終
わりたり即効行がなくちゃいけなくて。「あ、
これ無理だ!」って。だから最初「バンド
辞める」ってよくひょこくんに泣きなが
り叫びましたね。

ひより 一年経つてトヨコーできなかつた
が、辞めてもうじょりと血ひいて一年経つんだ
ばあ子 あでもバンドの時は社交的にな
つかもー学生の時ばかりだ。バンドの時は
こういつのは特にほんとですけりね。
● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

ばあ子 大学とは遠くてすこいけど、
普通に8時~17時まで授業がある感じで、
月に一回ハイブとかたつたら大丈夫なんで
すけども、段々ライブ増えて行って授業終
わりたり即効行がなくちゃいけなくて。「あ、
これ無理だ!」って。だから最初「バンド
辞める」ってよくひょこくんに泣きなが
り叫びましたね。

● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

ばあ子 あでもバンドの時は社交的にな
つかもー学生の時ばかりだ。バンドの時は
こういつのは特にほんとですけりね。

● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

ばあ子 あでもバンドの時は社交的にな
つかもー学生の時ばかりだ。バンドの時は
こういつのは特にほんとですけりね。

● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

ばあ子 あでもバンドの時は社交的にな
つかもー学生の時ばかりだ。バンドの時は
こういつのは特にほんとですけりね。

● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

ばあ子 あでもバンドの時は社交的にな
つかもー学生の時ばかりだ。バンドの時は
こういつのは特にほんとですけりね。

● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

ばあ子 あでもバンドの時は社交的にな
つかもー学生の時ばかりだ。バンドの時は
こういつのは特にほんとですけりね。

● ばあ子さんは学生とバンド両立して
そうですが、どんな感じですか? バンドの
時はこういつ気持ちでとかあるんですか?

もつ辞めるかわしねん(笑)

● (笑)

● ばあ子さんも、面白いやつで、辞める時め
てなつて言つて引きのばして、やせら一つ
組んで4ヶ月とかでザ・シャロウズとか死
ぬまで生きるもんズとかと対バンしたり。

● あ、私それ行きました!!

● ひより 本当に三すずー!!

ばあ子 そつその時に、次で辞めるつて書ひ
て、そのハイブがあつて、会場がパンペ
ンやつて、「わおわおー超樂しい!」つくなつ
て、そこからわやんと血ひ葉じやなく や
ろつて気持ちになりましたね。

● ひより そつかひ名前もいるんな人にタイ
ミングよく取られただったね。

● ばあ子 (笑) あれは、元彼がふくよかな
人が好きみたいなこと書いてて、きっと彼
はグラマラスな人が好きだつたと想つんで
すけど、それを誤解してね(笑) 元々食べ
るのが大好きで、一口も食とか食べてたん
ですよ。それで、気付いたの体重も増えて
て、その時、フられて、つあーつてなりて
ジムに通ひはじめたんです。

● ひより それで、筋トレした後に2キロいくつ泳
いで、スカッショウして、また筋トレして。

必見!?

● ばあ子さんのダイエット方法!

● あの、聞き取りしんんですけど、ばあ子
さんのツイッターで高校時代の写真貼つ
てあって、体重もすこかつた的な見たんで
すけど、もうやつてダイエットしたんで
すか…?

● ばあ子 (笑) あれは、元彼がふくよかな
人が好きみたいなこと書いてて、きっと彼
はグラマラスな人が好きだつたと想つんで
すけど、それを誤解してね(笑) 元々食べ
るのが大好きで、一口も食とか食べてたん
ですよ。それで、気付いたの体重も増えて
て、その時、フられて、つあーつてなりて
ジムに通ひはじめたんです。

● ひより それで、筋トレした後に2キロいくつ泳
いで、スカッショウして、また筋トレして。

● ひより 曲は、僕はやりたしこともあるん
ですが、まあ、ルージュズってバンドを組
んでるんで、バンドやるかんには、そこの
へんがやつてることはしたくなかったし、
女の子つていう武器と、僕がギター弾けな
いつてのもあって、パンクなりやめるかなつ
てのもあって、そういう音楽性つて、うよう
うになるんですね。あと、聴いたらわかる
と思うんですけどボップなね。

● ひより、パンクとポップを無理やりくつ
けた様な荒々しいながらも、完全ポップ主
義の楽曲つて書いてあったのでそういうこ
とかなつて思つて…。

● ひより まあ、それを一緒にしたらすこい
んじやないかなーって感じ。いつもも書つた
んですけど、それを自分のバンドでやれた
らかりこじらと思って。

● 70's 60's のガールズポップが好きで、それに
70's のパンクロックをくつつけたつてのが僕だ

● ひより いや、もつ音楽的な部分は全部僕
が曲作り、歌詞を書いてるんで、正直そと
は理解してやつてくれてて感心ですね。

● 曲とかもヒストルズを感じで?

● ひより いやもつ、大好きですよ。

● Sex Pistols が、好きで集まつたわけじゃ
ないんですか?

● ひより いや、もつ音楽的な部分は全部僕
が曲作り、歌詞を書いてるんで、正直そと
は理解してやつてくれてて感心ですね。

● 曲とかもヒストルズを感じで?

● ひより いやもつ、大好きですよ。

● ひより いやもつ、大好きですよ。



うの音楽なんだ。あと、単純にポップが好きなんで。いや、でもキャッチーかな。ポップってのあんまり使いたくないかな。セックスピア式だつて、キャッチーですむ

い聴きやすいし、そのキャッチーとかボップとかいう部分は共通してる感じかな。

● そのキャッチーとポップにかえて名前変えたとか…? 『真っ赤なルージュ』から『The Rouges』(立)

ひょい まあ、『真っ赤なルージュ』って、インパクトあるね。かなりから付けたんでもけども、名前変えた理由は、奇抜な名前で上に行くんじゃなくて、シンプルで上に行こう! そりゃね。まあ、メンバーも変わったし、そういうタイミングですね。英語表記にしたが、ライブ始知とかでもみんなスルーしちゃうし、逆にそこからガッときたらこれこそ本物じゃないかなって思つてそれしました。

● 裏表題表記にしたことにどう、スルーされんじやなくて、それでなければ本物にならぬことは嘘けに出たということですか?

ひょい そうですね。これ本当に全く田立たないと窓の外でも、ライブハウスのアーティングでも、最初名前が目立つ。しない呼んでくれたりしたりして、でも、確かに奇抜な名前にあるなら、奇抜なことしなくちゃなのに、それがまだ出来てないってのもありました。

● なるほど。そういうのは、なんでもメンバーの名前を変えてるんですねか?

ひょい そういうのが好きなだけですね。これはむしろ声を大にして言わせてもらひますけど、僕はザ50回転ズが大好きなんですよ。それがすべての基盤なんですね。

なぜ、ルージュは、ラブソング

● ひょいさんが歌詞を書いていますが、歌詞の片想いしている女の子とかはどんな心境で書いてるのですか?

ひょい 私の立場は、今ギター弾いて歌つて

るんすけど、一口トヨーサー的な立場。

まさにその感覚で、あの人たちも女の子の心臓の裏面書られてるやないですか、そんな感覚ですね。女の子は歌いつてもひづかび、共感できるやつな歌詞をうて思ひて書かれてるんですけど、あと僕、女の子がめぐみや可愛くて大好きで、そういう理想もあるよ。そういう欲しさひいて思つて。女の子のパンク好きじやなくて、女の子だからひつててかっこじとかもあるけど、女の子はいつであつて

● ひょいさんが歌詞を書いていますが、歌詞の片想いしている女の子とかはどんな心境で書いてるのですか?

ひょい まあ、まともあると女の子大好きでてんぱだよね(笑)

誰もやつてないことをやらなくちや可笑しい。

● ライブでやる最初のパフォーマンスはいつからやり始めたんですか?

ひょい あれは最初からです。初ライブかひづかひつてます。

● なんでやりはじめたんですか?

ばあ子 可愛いから(笑)

ひょい 理由はなし。あとは、誰もやつてないかひつてのもありますね。

● 誰もやつてないことをやつてひきたいってことですか?

ひょい やつてひきたうじやんじやなくて、かぶつけや可笑しきと思ひますね。

ほしゅうのものね。
ばあ子 ひょいくんの
理想の女の子が歌詞に
出でくる女の子なん
すよねー

ひょい あと、ラブソ
ングしか書けないっての

もあるんですよね。も
のすごく普通に育つてき
たんで、いじめられた
こともなさー。暗い過
去があるわけでもない
し、普通の生活を普通
に過ごしてきて、その
中で一番してきたのは、
恋よね。

ばあ子 チャラじよ
ね。

ひょい それしか書け

必見一ひよこトヤンとひよ子トヤン
のイラスト。

● 唐突なんですが、趣味が絵を描くこと一つ

でことなので絵を描いてください。(笑)
—(「ほかく絵を描く。」)

● ひよこちゃんは、どこかに絵本つて出した
ことあるんですか?

ひよこ いや、まだみんなも出したりとな
っていましたね。これは、クマクマくんですかー

● もしかして、森のクマさん?!

ひよこ いや、風俗行って、無理やり本番
しようとして怒られて逃げてきたとい。

● 予選も負けではないんですね。(笑)

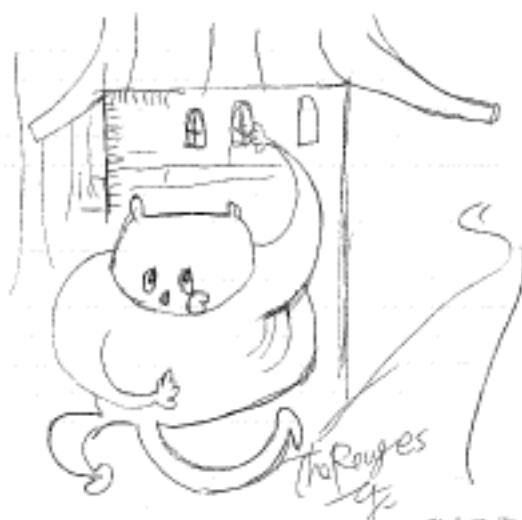
ひよこ (ほあ子の絵を見て) うわ…今日
一番の敗戦や。

ひよこちゃん 何書じてんねん?—

● どんなイメージで書いたんですか?
ばあ子 んー。一個にまとめてこう



ばあ子作



ひよこ作

と対バンとか思つてもなかつたので
えり立つて出で…。

● えーすむじですね。

ひよこちゃん しかも 最初入るて決めて
一ヶ月くらいは練習期間だと思つてたが、
入りこむやうと組つたら「ハイドやねから」
って言つて。

ひよこ ベース持つて二週間でライブやつ
たんですよ。

● え——!??

ひよこちゃん でも 全然弾けてなくてすみ
くスタジオで揉めて…。

● うわ、すむじ……

ひよこちゃん 夜中にひよこくんがベース教
えに家に来てくれて、やつと練習して、「違
うやるーなんぞそんなんー」ってずっと
と怒られて、笑つたりしないで、ただ真剣
に揉んでいた(笑)

ひよこ ベース触つて二週間なのに、「なん
わざくらう(笑)

で弾けくんねやー」つ。

ひよこちゃん 「なにやかし弾かれてやるー」
て怒られ、毎回歌の歌詞「やめんな」
て唱のん壁つてふき出しだ。

● 他に楽器とかやつたことがあるんですか?
ひよこちゃん ないです、ベースも高校生か
中学生の時にやつただけ。すぐ辞め
て…最初のライブの時もチューーングでき
なくしてやつしむかの。そのくらいやね。

● でも、その二週間やるつてのは、やつ
てくれるだるうつのがあったんですね?
ひよこ やつてくれるだるうつて、パンツ
は止掛けやうじけないつるわおや」。
ばあ子 「ハイドとかも決まってたのもあるし誰
が入りてもやせてた。絶対に止まつてはだ
め。ねむいと休止するのも絶対にだめ。あ
りやね。

● 素晴らしさ…

ひよこ バンドがやつてはいけないのは止
めること。

● もつたいないですもんねーちなみに、今

まで対バンしたアーティストの中で一番影
響されたバンドは?!

ひよこ 女バンした中ですか?(笑)

組んで一年経つたばつかですけど、うるん
んとやつせてもらひ。大阪でザ50回転ズ
と騒音寺の二つのパンツにぶち抜かれまし
て、やはしなつて。その騒音寺と女バンで
きたのが、感動しました。おとぎ話とも対
バンできたし。そういう影響とか、バンド

やって、僕がピックリしたのは、ライダウ
についてバンドが好きでかなりピックリしま
した。

ライブは、行つて良かつたつて思
われるのが一番。

なつて。よく 私男の子に間違えられる
ことが多くて、地元でも喧嘩をやんでもよ。
その時にチンコ女つて言われて。似顔絵?
自画像?(笑)

● なるほど…(笑)

バンドがやつてはいけないと
は、止めないと。絶対に止め
てはダメ。
ちよつと休止するのも絶対にダメ。
● ゆじさんが、たまたま説われて、一回断つ
てまたやろうと決意したのは、大きい決意
だったんですが?

ゆじちゃん あんまり深く考へないで、仕
事も辛かつたし、すぐに辞めたんだ。ちょ
うこうじ機会だなつて思つて。そんなに観
たことなかつたバンドなんで、そんなにす
じいバンドだとは思つてなかく。
andymori

The Rouges



●ファンはもうどとのよつたな存在でありたいですか?

ひよこ 楽しんでくれたらいいよつてルージュズのライブ楽しむって思つて欲しさ。行つて良かつたりて思われるのが一番。あとが、ドキドキさせたいかな。何するんやろつて。

●逆に、メンバーはいつづら存在だと思つていますか?

ばあ子 私一番年下なんすけど、別に全然敬つてならし(笑) ひよこくんは、通訳が必要だよね。だから私は通訳の人。喋るのとか下手たゞらにならと成り立たない!!

ゆいちゃんは、お友達一(笑) なんでも言えますね。磨き事とかないです。なんでも聞いてくれる人。

ゆいちゃん 私一番の中でも年上だからね。でも、私はバンドの中の一種類の端。そんな感じ(笑)

ひよこ (2人は) 可愛い娘つて感じ。

ばあ子 やうしじ(笑)

ゆいちゃん 年上を敬え(笑)

●10年後の自分は何をしていたいですか?

ひよこ 10年後の自分は、裸の女の子をたぶらかす(笑)

●(笑) 10年後もバンドやつていてですか~おじらちゃん、おばあちゃんになつてもバンドやりたいとか!

ひよこ 正直、10年後どうとか、明日のこととも考へてないです。ただ、とにかくで感しです。

ひよこ まあ義務よね。お客様もお金払つて来てるし、だつたら僕らもくじ気分になりたいじゃん。じぶん氣分にするためには喜んでもらひながらから。必死にやつて、喜んでもらひながら書らじよ。

ひよこ 楽しんで欲しー!ライブしてて楽しいしかなじかば、自然と笑顔になるみたいだしな。よく寝るんですけど、ライブのお客さんにライブハウスに来て欲しいつ聞いてくれる人。

ルージュズさんのライブを観たことない人のメッセージを一人ずつ書くぞ!!

ひよこ ライブは一番感動するから一回

ばあ子 なんでも上から(笑)

ゆいちゃん 見たことないお客様さんが、二二二「樂しんでノつてくれたりしててそれ見て「わあわびーめつちや樂」(笑) うーそういう人がいたらいいな。

ひよこ まあ義務よね。お客様もお金払つて来てるし、だつたら僕らもくじ気分になりたいじゃん。じぶん氣分にするためには喜んでもらひながらから。必死にやつて、喜んでもらひながら書らじよ。

ばあ子 楽しんで欲しー!ライブしてて楽しいしかなじかば、自然と笑顔になるみたいだしな。よく寝るんですけど、ライブ前も喧嘩するし、でも、ライブになると二コノセバトでやつているのですが、ザ・ルージュズさんのライブを観たことない人なんだと共有したじー。





live report

-Hasta La Vista Babies-

ツイッターでの彼らと、演奏中の彼らの差はなんなんだ！

本論の趣旨は、これまで述べた Hasta La
ista babies^o

心がグンとしたのを感じ、氣が止むかないよ

radio
ing

100

set list 1. Against Us 2. Born Sloppy 3. Sunday Money 4. Radio
5. Time 6. You Clean Up 7. Zen La Death Park 8. Moufu 9. Rain, Morning

「Hasta La Vista babies」の音楽
とG-DRAGONの「Hasta La Vista babies」
が、頭から体も全て破り込まれて、体が前に
倒れそうにならなかった。それからおひこと
やられた。そして Hasta La vista babies の音楽
との一通感。

「ターミネーター」でおなじみの「ダ
ンダンダンダン ダダンダンダン」と
緊迫したムードを作り上げるSEに乗
せて、いつものように親指を立てな

が5人、人が登場。そしてそれそれが“babamania”“PENPALS”“Puff Soul”的タオルを掲げたりぬ。震のある野次、つりじみ飛じるの歓の風が飛ぶ。それだけで色々

「Zen La Death Park」の祭典をやむに
よむのを感じ、場は「Mouf」G-1
条双子のハモリが最強だ。粗野狂烈な
いののかこそしてかにば畠田の粗野局わ
ねんかしも靠れるのだ。映画してやるもん
が、やむに感ずる感。

そして「*アーストの「Rain Morning」*。入
りだしはなんだか少し切なくて胸元が垂
れてしまった。そうになると、曲の終わりに
向けてインストゥルメンタルがある演奏が始ま
り、盛也はギターを外し書類をせがせたり、
手すりに弦を擦り付けたり。ドームステイツ
クで弾いてみせたりと、この場面での彼
は自由だ。楽器の弾き方ひとつ自由なんだ
なと感じたのを覚えてる。

そして、最高潮を迎える曲が終わる。興奮した余韻が残りまくりのステージだった。なにより、音楽もそうだが客の声がとても目立つライブだった。

文・飯塚 友希 写真・Akihiro Hattazawa
place : Shimokitazawa ReG

な人に愛せられてるんだない歎じた。
「マイアがスター。」一曲目の「Against Us」が寂れる感覚感を抱める。轟音は体が震れてしまうのは感じないが、二曲目「Born Sloppy」だと身体が離れないだね。彼の確信と変わったのだ。ソーシャルで前も震る狂い歌姫が一人。「誰にか誰に」と曲が始めたのに隠りだす聲や、その繰りかえられたのが。
「Radio」終わってお嬢さんが「アイウオハヘリーニー」の祖母「ミーハーミーハー」が言ふ。その後が妙な匂のある歌次が飛ひながらマイアが進む。
一曲目の「You Clean Up」が終わる、物販情報やマイアの知名度が薄々とある。「覚えられなー」。後で結ばれていたが、彼の歌は止まらなかった。歌謡曲おやがやした中、小唄の音楽があれど。
最後はまたわから不再。「おはなづかひ」か「かへだ」や終わるのだ。
「かへだ」始めるにせずしてるのはそこには彼の繋がりのキャラクターがいる、心をいまぐ振りむ音楽があれど。
「ハーサルでマイクを確認する聲やは」「アラモドキ同じような声なんや同じいじるで」とそこにはスタッフ達の笑いを露げ。演奏中とMCの時の差があまりに大きい。むろん演奏中とMCの音楽と彼の差なのかもしけなし。歌と歌詞のタイミングなどを「オーバーヒートする人は繋ぎを知つて居るだけ」。
「かへだ」音楽は全く違うのだ。いや、音楽にもそんな彼のだから入り込む事やある。歌が込んだたら「もへしたのー」とか「おまじないをしてくれて、そのおお祭」などいいく間に出てくれるよ。
私がその雷矢を放ちよなりてし掛つた。
あ、そうだった。初回で好きになつてやが様中なんだつた。

次号予告!!『下北ロック』vol.14

『ZEPPET STORE』 特集

2013年1月19日 発行予定



左 ZEPPET STORE HP <http://www.zeppetstore.jp/>
右 オフィシャルブログ <http://zeppetstore.tumblr.com/>

広告募集

『下北ロック』では、バンドやお店など、広告主様を募集しております。

サイズは1ページ分、または1/2ページ分。

白黒ページ3,000円~。カラーページ5,000円~。

詳しくは下記メールアドレスまでお問い合わせください。

hakamata591110@yahoo.co.jp

disk review -ZEPPET STORE-

リリース団体 hide の誕生日に合わせて12月12日。
8年ぶりの、しかも初の5人編成の ZEPPET STORE の音
は懐かしくもあり、そして新しさ。

X JAPAN ギタリストの hide は見えたが、1996年に解散した ZEPPET STORE® 木村世治 (Vo/Gt)、森森輝樹 (Gt)、中村雄一 (Ba)、YANA (Dr) の解散時のメンバー4人に、初代ギタリストの五味誠 (Gt) を加えたら人編成は、ファンにとってまさかの復活であり、待望でもあります。そして新たなファンを創出する最大の武器となっていました。そして新たなファンを創出する最大の武器となっていました。

1曲めの「NOTHING」は、発売前から YouTube で MV が公開された。「2人の愛」を歌つ

ている曲はあるが、この切なさが「我待たせ。またこれかいもよろしくね。」と、彼らの復活を待ち望んでいたファンのみんなへ、温かくなげかけているかのよう。このアルバムの代表曲でもあり、とにかく聴いて欲しい曲だ。

異様な世界観を持ち、気持ちが入り乱れる、爆炎。バラード調で、木村の歌姫が美しい鳴り響く「COLORS」前向きにポジティブに、爽快な音で歌う、ファイティング。そしてアコースティック調の

ギターかしい安らぐ、心の花は、「さつきかわい」と復活してくれただろうと願う続ける昔からのファン」と ZEPPET STORE® そして「自分がなれ世は田」とてくれた親愛な hide」と ZEPPET STORE を連想させる。これが、僕が知った全11曲のこの「SHAPE 5」は、懐かしくもあるが、果は新しさ。5人の編成での復活は、更に楽曲作りに自由を与え、彼らの初めてから今までの全てを詰め込んだ、きっと誰もが想像しなかつたような最高の「新生・ZEPPET STORE」の作品となつてしまふ。

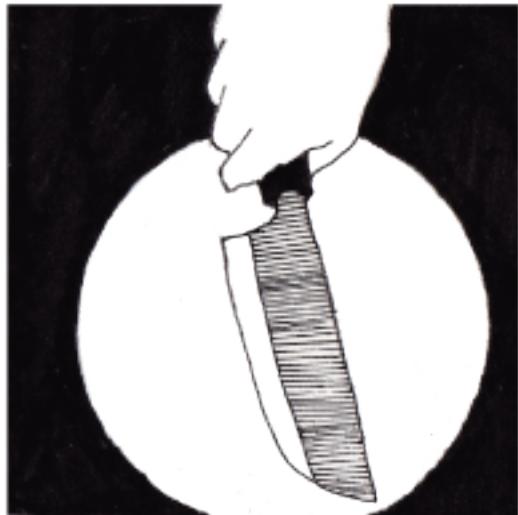
(持田 品子)



ZEPPET STORE
album
『SHAPE 5』

GEORIDE
GRE-018
¥3,150 (税込)
2012.12.13 release

01. NOTHING
02. HONEYBEE
03. GOING MY WAY
04. 陽炎
05. COLORS
06. FADING RAINBOW
07. TWILIGHT
08. THE MAGIC SPELL
09. ファイティング
10. 心の花
11. GRAPEFRUIT MOON RIVER



イラスト・猪田 桂樹

『人間、皆、病んでいる』

読んだ瞬間から、俺の心臓は急ピッチで回転数を上げている。

豊画は、海の上を走る船の輪郭を描いたり、波の動きを表現したりする。また、豊画は、豊作や豊かな生活を象徴するものとして、多くの人々に愛される文化である。

西へハッピーホームならにして
もそりだ。その物語の一筆都合の良さ
場面で終わる形になつてゐる。

繰り返したい。これから起きたことに一瞬足りとも身を置きたくない。

これは幸子を裏切った罰なのか。

返した。件名は『ユミです』とだけ書かれてあつた。一度目にそのメールを

のバーで知り合った。彼女は年齢を二十五歳と言つたが、それよりもずつと幼く感じた。夜にしか出歩かないと言つ彼女の顔は病的なまでに白く、四間の上にあつたテントウムシくらいの大きさのホクロを強調していた。自宅

大きさのボク^ロを強調していた。自宅で絵を描いて生活をしてるところ彼女は、俺が今まで出会ったことの無い人種で、とても興味をそそられた。どうやら彼女の絵は海外で人気があるらしい。年に一度はパリで展覧会も開いてると言つてた。

会話をつなげるために少し苦労したが、彼女の言葉をうまく拾い上げつつ

楽しい時間を過ごした。一晩電が無くなつた」と言つ彼女を笹塚のボロアパート

ヨリ」と名乗ったその女と関係を持つたのはたったの一度きりだ。

俺にはせりやんとした彼女がいる。幸
福の今では珍しさから平凡な名
前の彼女だ。笑うと左の頬にだけ、え
いほができる。やたらと束縛しようと

の気は全く無かった。

長袖のシャツを着ていたので、その時までは気付かなかつたが、服を脱がせてみると彼女の左手首にはリストカットの後が何本もあつた。その中には、まだそれほど時間の経っていないものも含まれていた。

俺は彼女を抱いていた最中から後悔していた。何か面倒なことが起きそ�で、行為に集中できなかつた。

長袖のシャツを着ていたので、その時までは気付かなかつたが、服を脱がせてみると彼女の左手首にはリストカットの後が何本もあつた。その中には、まだそれほど時間の経つていないものも含まれていた。

明日は土曜日なので、今日は仕事通りに幸子が泊まりに来ることになってしまった。いつもならもうすぐ彼女がスーパーの袋をぶら下げてチャイムを鳴らす時間だ。ヨニが本気でこのメールを

大学を卒業しても就職せずハンド活動にうつを抜かしている俺に、精一杯尽くしてくれている。これはやはり、そんな彼女を裏切った罰だ。

パニックを起こした脳みそを何とか起動させて、どうするかを考えよかつとする。

明日は土曜日なので、今日は仕事通りに幸子が泊まりに来ることになってしまった。しかしむなりむつすぐ彼女がスーパーの袋をぶら下げてチャイムを鳴らす時間だ。ヨニが本気でこのメールを

大学を卒業しても就職せずハンド活動にうつを抜かしている俺に、精一杯尽くしてくれている。これはやはり、そんな彼女を裏切った罰だ。

パニックを起こした脳みそを何とか起動させて、どうするかを考えよかつとする。

「週間、毎日のように会いたい」というメールがあつたのを無視し続けたら、一日の空白を置いてこんなメールが届いた。

送ってきたのなら、二人がこの部屋でパーティングする可能性は充分にあり得る。それだけは絶対に避けないといい。すぐに幸子に電話をして、今は来まへようこそ云えません。

携帯電話を手に取り幸子に電話をする。

を完全に止めた。しかし、居留守を使おうにも電気が付してるので部屋にいるのは困らんだ。強いてあたる電気の中で古い電気ストーブのジジジジとう音だけが部屋に響いた。

の歴史黎明に想像できた。色素の複雑な奥まった眼球が上田達三でこつちを睨みつけてくる。

俺はその場で懸念をひそめた。このまま見つめられるのことを期待して。

静かな室内に木製のドアが叩かれ、音が響き渡る。
音が止んで静寂が時間を包みこんだ。空気が止まる。

一分?
いや、五分は経つたのかもしれない。
どれくらいの時間が経つたが分から
ないが、ドアの向こうは物音一つしな

すると、鍵穴に鍵を挿す音がした。

「財政をしならうて、アタカヤの口業が
回らなくなつて。業の定しただけね。

た。

「驚いたで」よ

そう言つて入つてきたのはユミでは

「大学の時の友達だよ。今は舞台女優やつてる。だから特殊メイクなんかも

၁၇၈

は笑つていなかつた。
一つの顔の中に二

リアルだったりしない。演技も上手かったから、ババイトだったと懲ら

卷之三

よ。ワタシ、彼女に三十万も渡したん

「御立候たる御用事」
（明治二年）

「アーチャー……。」

解出来なかつた。モヤのかかつた頭で

「……。」

少しの時間を置いて、よひやく次の

「紅葉が出てきた。」

絶句した俺はその後、何も言えな

を書いた。

音楽の輪

「頑張れって言われるのすきじゃないんだけどね。」



こんにちは。この季節、寒すぎて朝布団から出れないですよね。今年も残りわずかという事で「1年で過ぎるの早いよね」とよく言いますが、「下北ロック」としても今年から再開し、スタッフがかなり増え幅が広がり、あっという間の1年でした。

スタッフそれぞれの役割分担や意識を高めるために毎月のミーティングも欠かさず行ってきました。皆、本業の間で時間を見つけて頑張ってくれています。

vol10からスナップ写真の掲載もはじめ、下北沢で毎月行っていますが、雨になると中止になるし、簡単には協力していただける方を見つけられないんですよね。街行く人に、「下北ロック」を見せながら話をして「ふんふん」と聞いてくれてるからやってくれるかな?とか思っていも、なかなかうまくいかないものです。

今はたくさんのスタッフがいるんです。スタッフ以外に『下北

ロック』を大切なものとして扱ってくださっている方もたくさんいる。もうこの事だけで胸が張り裂けそう。「下北ロック」っていつまでもそうありたいですよね。

最近では撮影やレポート取材の為にスタッフとしてリハーサルから入る事が多くなってきたのですが、私たちまだまだ会場のどこにいていいかもわからず、「いすとか座ってて平気ですかね!」って言っていただくのですが、床愚かいすなんて座れません。とにかく緊張でいっぱい。本番が始まってやっと緊張が解けてくるくらいですからね。でも、そんな機会をたくさん与えてもらっているんです。

バンドの方々には感謝しています。メジャー・インディーズ・アマチュアってそんなくくり関係なくて、バンドやってライブしてお客様が観に来ている以上バンドのプロ。私たちも『下北ロック』のプロなんです。その意識がね、今まで恥ずかしくて自信もって言えてなかったんです。

でも、趣味で収まらない仕事量になってきた今。もうこれは仕事なんです。そうなってくると自分がどれだけ音楽が好きかわかりますよね。舞台裏や表を見ても、やっぱり音楽が好き。お客様の為に、何時間も前にライブハウスに入ってリハーサルを行っているのを知ってはいたものの、実際その光景を目にして感じるものがあります。それを伝えていけたらいいな。ただ音楽を鳴らしてるだけじゃない!っていうところをね。

『下北ロック』まだまだこれからなんで、絶対「すごい!」って言わせるから待ってください。



下北ロック 2days!!

みんなに素敵な音楽を伝えたい。

毎月20日に発行の地域密着型フリーペーパー『下北ロック』。本誌で紹介した&紹介するバンドを集結!! 素敵な音楽をみなさんにお届けします!! ライブハウス"下北沢屋根裏"へ行こう!!

@下北沢屋根裏 open 18:00/start 18:30 adv/door ¥1,800+1drink (両日共に)

※来場者全員に『下北ロック』オリジナル缶バッヂプレゼント!!

2013.1.19 (sat)

真夜中プランケット / ジョニーの憂鬱

ザ・ピンピinz / THE 地球人

Hasta La Vista Babies / 日々

2013.1.20 (sun)

蟲の考証 / かのじょーず

ACHOO / ザ・クレーター

錯乱坊主 / 宇宙探検隊

ご予約・お問い合わせはこちらまで。

hakamata591110@yahoo.co.jp

Twitter @shimokitarock

こんにちわ、編集長のあきこです。いつものごとく、なぜか! 今回もこれ書いてるのは19日ですよ!! なんでなんでーー!! 特集記事を務めた権代に頑張ってもらって、早め早めのスケジュールでやってきたのに、私の体調不良のため、結果がこれです。みんなごめん (T_T) そして、協力していただいてるバンドさん、関係者様、大変ご迷惑かけしました。も一本本当に、健康が一番ですね。

ってことで、実は今、編集部、危機です (笑) 10人もいると、私の力が間われるんです。上に立つ立場は、本当に大変なのだとわかっているけど、その通りで、まとめる力もないし、動かす力もないんですね。反省です。

私、自信がないんですよ、常に。でも、こないだカメラマンの明宏に素敵な言葉作ってもらいました。『FreePRo』。これは、様々な要素、特にハマらないという意味での『Free』、真剣に突きつめる意思をプロフェッショナルに持ちたいという意味での『pRo』を掛け合せたもの。『下北ロック』の称号です。この意味をもらった時に、本当に感激でした。だって素敵でしょ!!

『下北ロック』ってすごいんだなーって、色々思うのです。もちろん、掲載バンドさんの力が本当にすごいのだけれど、それに負けないくらい、『下北ロック』って!! っていう自信を持てるよう日々精進しようと思うわけです。

そうそう、なにげにちゃっかりね、今まで営業部長としてやってきたばっぱ(飯塚)ですが、肩書きは「金魚のフン」となりました。ふざけてないよ、決して! (笑)

初期『下北ロック』スタッフとして、ずっと一緒にやってきてるわけですが、最近は、とことん私に付いてやってもらってるんです。私と先方のやりとりの内容とか、私とスタッフとのやりとりも、今まで私は一人しかわからないことも、今は二人がわかるようになっています(試行錯誤中だけど)。これって、本当に社長秘書的なあれでしょ。だから、後々は、私自身のスケジュール管理もしてもらおう作戦です(笑)

なんか本当に楽しくて。趣味では全くなくなった、「下北ロック」だから、こうやって今は二人中心で全てを動かしている感じ。だから、うまくいけば、もっともっとスタッフも動かしていくだろうし、会社みたいにしていきたいなって思うんです。

おまかごとに見えるかもしれない。でも、私たちは『下北ロック』のプロとして、超本気。大好きな音楽を伝えて行きたいからね!!

来月は、待ちに待った『下北ロック』の2daysイベントですよ!! 左ページに詳細が出ました————!!!!!! もうほんとに、すごいイベントなんだよ! だって、100パーセント超素敵なバンドさんたちなんだもん!! だから、みんなでライブハウスに行って、わいわいできたらいいなあって思うのです。ツイッターでもたくさん告知していくからね!! どうぞどうぞよろしくお願ひいたします!!

【前号のお詫びと訂正】

次号予告ページに間違いがありました。大変申し訳ございませんでした。

誤 vol.13 2012年11月20日発行

正 vol.13 2012年12月20日発行

『下北ロック』編集長 荷田昌子